

Дніпровська міська рада  
Климентьев Олег Анатолійович

## ЗАЯВА

Я, Климентьев Олег Анатолійович,  
прошу допустити мене до участі у конкурсі  
на заміщення вакантної посади Директора  
Комунального закладу культури "Культурно-  
дозвілєвого комплексу "Кайдацький"  
Дніпровської міської ради.

Дано згоду на обробку персональних даних  
відповідно до Закону України "Про захист персо-  
нальних даних".

28.12.2017р.



О.А.Климентьев

# Автобіографія

Я, Климентьев Олег Анатолійович, народився 28.05.1955 р. в м. Дніпропетровську в сім'ї робітників.

У 1961 році пішов до першого класу СШ №83. Після школи у 1970 р. вступив до театального училища.

З 1971 року працював у Будинку піонерів Жовтневого району керівником театру ляльок, драматичного гуртка, театру піонерської естради до 1977 року.

У 1977 році працював керівником театру «Синие стрелы», завідуючим дитячим сектором, художнім керівником у клубі Дніпропетровського електровозобудівного заводу.

У 1982 році вступив до Харківського державного інституту культури, закінчив у 1986 році, здобувши кваліфікацію «культосвітпрацівник, керівник самодіяльного театру».

У 1983 році став керівником театального колективу «ЧАРОДІЙ» у Палаці культури заводу ім. Леніна.

У 1987 році колектив отримав звання Народний театр юного глядача «Чародій». За роки роботи театр був учасником міжнародних, обласних та міських фестивалів.

За власною ініціативою у 1990 році був відкритий Всесоюзний фестиваль «Театрів для дітей «Чародій збирає друзів».

У 1991-1993 рр. працював режисером-постановником у театрі російської драми ім. Горького.

З 2008 року по 2011 рік працював керівником театального класу у школі мистецтв ім. Бориса Гмирі.

З березня 2011 року працюю директором Комунального закладу культури «Культурно-дозвіллевий комплекс «Кайдацький» Дніпровської міської ради.

У жовтні 1987 року був нагороджений медаллю та подякою Народного артиста України О. Хорошуна за досягнення у розвитку культури.

У 1990 році був прийнятий у склад Міжнародного журі у місті Мінську (Білорусь), Тарту (Естонія), Кишиневі (Молдавія), Хімки (Росія), Краневі (Болгарія), Кавалі (Греція) та інші.

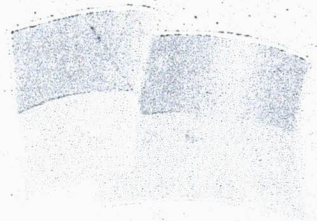
Маю сертифікати: Гештальт-терапії. Майстер риторики та арттерапії, рейки 1 ст., глибинна практика 1,2,3,4 ст.

Проводжу майстер класи з акторської майстерності, риторики, психології в різних містах України, Болгарії, Греції, Білорусії.

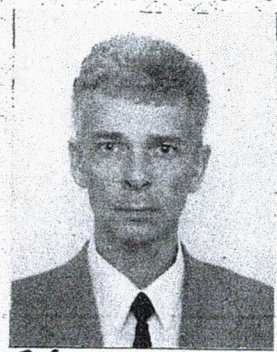
Я та мої найближчі родичі до кримінальної відповідальності не притягувались. Під судом та слідством не перебували.

28.12.2017р.





ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ  
ПАСПОРТ ГРАЖДДАНИНА УКРАИНЫ



Жульєвський Є. В.

Прізвище

Єв

ім'я

Миколайович

по батькові

28 травня 1955 року

Дата народження

Місце народження

м. Дмитровське

Єв Є.

Підпис власника паспорта

# ДИПЛОМ

№

Цей диплом видано Климент'єву  
Олегу Анатолійовичу  
 в тому що він в 1981 році вступив  
 до Карківського державного  
інституту культури  
 і в 1986 році закінчив в повний курс  
названого інституту  
 за спеціальністю культурно-освітня  
робота

Рішенням Державної екзаменаційної комісії  
 від 11 травня 1986 р.  
Климент'єву О. А.  
 присвоєно кваліфікацію культосвітпрацівник,  
керівник самодіяльного театраль-  
ного колективу

Голова Державної екзаменаційної комісії

Ректор Гордік

Секретар Дел

М. П.

Місто Карків "12" травня 1986 р.

Реєстраційний № 405

Український яз.

# ДИПЛОМ

№

Настоящий диплом выдан Климентьеву  
Олегу Анатольевичу  
 в том, что он в 1981 году поступил  
 в Карьковский государственный  
институт культуры  
 и в 1986 году окончил полный курс  
названного института  
 по специальности культурно-просвети-  
тельная работа

Решением Государственной экзаменационной  
 комиссии от "11" мая 1986 г.

Климентьеву О. А.  
 присвоена квалификация культпросветработ-  
ник, руководитель самодеятельного те-  
атрального кол-  
лектива

Председатель Государственной экзаменационной комиссии

Ректор Гордік

Секретарь Дел

М. П.

Город Карьков "12" мая 1986 г.

Регистрационный № 405

**Голові конкурсної комісії  
з добору на посаду директора  
комунального закладу культури  
«Культурно-дозвілєвого  
комплексу «КАЙДАЦЬКИЙ»**

**МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Климентьєва Олега Анатолійовича,  
претендента на посаду директора  
комунального закладу культури  
«Культурно-дозвілєвого комплексу  
«КАЙДАЦЬКИЙ»

Я, Климентьєв Олег Анатолійович, вирішив подати свою кандидатуру на конкурс із заміщення вакантної посади директора комунального закладу культури «Культурно-дозвілєвого комплексу «КАЙДАЦЬКИЙ» тому, що протягом 6 років працюю в цьому закладі та маю досить вагомі позитивні досягнення.

За час роботи на посаді директора у закладі сформував своє бачення роботи «Культурно-дозвілєвого комплексу» та вже почав його реалізувати, а саме започаткував проведення фестивалів:

- Міжнародний фестиваль театральних прем'єр «ЧАРОДІЙ ЗБИРАЄ ДРУЗІВ» (2000 р.)
- Всеукраїнський фестиваль народної творчості «СМАРАГДОВЕ МІСТО» (2011 р.)
- Міський фестиваль вокальної творчості «ВІД НОТКИ ДО НОТКИ» (2016 р.)
- Міжнародний поетичний фестиваль «ЗОЛОТА ОСІНЬ» (2016 р.)
- Всеукраїнський фестиваль камерних вистав «МАЛА СЦЕНА» (2016 р.)
- Міський фестиваль новорічних вистав «НОВОРІЧНА ФЕЄРІЯ» (2016р.)

За час своєї роботи плідно співпрацював із громадськими організаціями міста.

Кожну неділю Народний театр «ЧАРОДІЙ», яким я керую з 1983 р. показує вистави для дітей та дорослих.

Однією із складових успішної роботи «Культурно-дозвілєвого комплексу «КАЙДАЦЬКИЙ» вважаю підтримку існуючих творчих колективів:

- «Народний театр «ЧАРОДІЙ»
- «Зразковий ансамбль танцю «ТЕРЕН»
- «Зразковий музичний театр «Волшебный мост»

- Студія «ТЕАТРАЛЬНИЙ ПРОЕКТ»
- Дитячий театр «ЧУДАСИКИ» та інші.

Створення нових, сучасних творчих об'єднань мистецьких напрямків (12 об'єднань).

На сьогодні в закладі займаються більше 200 дітей, молоді та старшого покоління.

У дитячому клубі «СВІТЛЯЧОК» займається більше 100 малюків, які співають, малюють та займаються підготовкою до школи на самоокупівлі з 2011 р.

У 2016 р. створено дитяче об'єднання з учасників дитячих будинків та переселенців з зони АТО «ТАЛАНТ».

В цьому році створено новий колектив бального танцю на самоокупівлі.

Слід зауважити, що я постійно підвищую свій професійний рівень, відвідую семінари, практикуми, вивчаю світовий досвід з питань сфери культури. До цього я залучаю робітників нашого закладу.

Проводжу тренінги та майстер-класи с риторики, акторської майстерності та психології.

Маю 1 рівень Рейки та чотири ступені глибинних практик.

Постійний член журі у містах: Краневі (Болгарія), Кавала (Греція), Мінськ (Білорусія), Тарту (Естонія), Кишинев (Молдова) та обласні і міські фестивалі.

У моїх найближчих планах участь у Міжнародному форумі інноваційних програм в галузі культури в Польщі.

У наступному році плануємо відкрити комп'ютерний центр, дизайн-майстерню, творчий клуб «КРЕАТИВ».

Своєю метою вважаю створення у КДК «КАЙДАЦЬКИЙ» різноманітних творчих колективів на усі смаки та уподобання, організація постійного підвищення рівня майстерності. Проведення майстер-класів провідних фахівців культури, пошук та розкриття талановитих дітей та підлітків міста.

Вважаю, що за час роботи я проявив себе достатньо неординарним керівником, бо зібрав навколо себе молодий, творчий колектив однодумців вищого рівня, які натхненно, креативно підходять до підготовки міських заходів та концертних програм.

За останні 3 роки роботи був нагороджений:

- Почесною грамотою Облради за плідну співпрацю та значний особистий внесок в розвитку культури;
- Подякою міського голови за організацію новорічних свят у 2015 р.
- Подякою міського голови м. Кавала (Греція) за активну участь у проведенні Міжнародного фестивалю «Під звуки Бузуки»;
- Подякою «Міського дитячо-молодіжного центру» за багаторічну підтримку дитячих і молодіжних талантів;
- Подякою Всеукраїнського фонду Народного артиста України Леоніда Бикова в розвитку культури в Україні;
- Вдячний лист від Народного депутата України І.І. Куліченко з нагоди 60-річчя створення Палацу культури;

- Вдячний лист від ради ветеранів Новокодацького району за підтримку діяльності клубу «ВЕТЕРАН»;
- Почесною дошкою «Краще місце проведення культурно-масових заходів 2017 р.» від Президента WorldUCA;
- Подяка за підтримку та розвиток танцювального руху у м. Дніпро та Дніпропетровської області від Президента WorldUCA;
- Подяка за велику плідну роботу по розвитку культури і мистецтв в Україні від Голови обласної профспілки «Інновація».



Рекомендаційний лист.

Олею Анатолійовичем Кишиневським зарекомендував себе як гарний управлінець, досвідчений менеджер, відповідальний керівник.

З 2011 року, моменту призначення Кишиневського директором ансамблю Союзної активної учасник заходів ЖЗЖ Кайдацької: Всеукраїнський фестиваль народної творчості, «Смарагдове місто», та Міжнародний фестиваль «Чародій збирає друзів», благодійних заходів і акцій для дитячих будинків, дітей внутрішньо переміщених осіб.

Завдяки Кишиневському О. А., який біля 12 разів на рік випускає прем'єрні вистави театру «Чародій», поєднуючи режисерську роботу з керівництвом закладу, учні школи мистецтв мають постійну сценічну практику.

Учасники ансамблю багатьох високій професіоналізм змагання роботи працівників ЖЗЖ під керівництвом Олега Анатолійовича.

У ЖЗЖ представлені різноманітні види театрального мистецтва: дитяча студія Чудасики,



літературний театр „Рідвертість“,  
Зразковий музичний театр „Вамшебной  
мост“, клуби за інтересами „Ветеран“,  
сімейний клуб „Крок на зустріч“, пси-  
хологічний клуб, танцю, Народна студія  
„Театральний проєкт“ отримала по-  
чесне звання „Народна“ під час передбаван-  
ня на посаді директора Кишиєнтьєва.

Професійні навички Кишиєнтьєва  
дають змогу вправно керувати великим  
культурним закладом.

*Лого*

Бонско А. Г. - викладач хореографічних  
дисциплін ЖЗК міста  
мистецтв №4 ім. Б. Гімні  
Художній керівник хореогра-  
фічної ансамблю Соцалістичної

## Рекомендаційний лист

Я, Матвіїва Віра Іванівна,  
президент дитячої громадської організації «Асоціація аматорів танцювального мистецтва» рекомендую Змишентьєва О.А.  
на посаду директора КЗР КРК «Кайдацький ДМР».

Знайома з Змишентьєвим О.А. з 1994 р.  
Людина думи творця і талановита Олег Анатолійович досяг високого рівня професійної майстерності, будучи керівником Народного театру «Чародій».

На посту директора КРК він провів себе як керівник з високими організаційними здібностями. Він зробив все для активізації творчого життя КРК «Кайдацький». Була відроджена діяльність колективів: Народний театр «Чародій», драматичний ансамбль танцю «Перлина», Народний хореографічний колектив «Терек», а також було створено багато нових кур'юв (дитяча театральна студія «Чудасики», літературний театр «Відкритість», вокальний ансамбль «Веселі дівчачки» та інші) та клубів за інтересами.

В КРК проводяться багато заходів: вистави театру «Чародій», звітні концерти, концерти професійних творчих колективів за програмою «Будьмо турно столиця», фестивалі та конкурси різних жанрів, творчі семінари, концерти творчих колективів міста.

Діяльність КРК дає змогу мешканцям міста підвищити рівень культури, де дітей він став центром естетичного виховання та пропаганди здорової способу життя.

Олег Анатолійович - людина передня і  
чесна, користуються високим авторитетом  
серед колег, безшестно відданий своїй  
справі, має високе почуття відповідальності,  
завжди вимогливий до себе та підлеглих,  
має високу загальну культуру, з усіма  
тримається коректно.

Старший ДТО АНТМ  Б. С. Мамбітба